

IDENTIFICACIÓN		
ÁREA: LENGUA EXTRANJERA -INGLÉS		CURSO:4º
TÍTULO UNIDAD : UNIT 3: WHAT´S SPECIAL ABOUT WHERE YOU LIVE?	TRIMESTRE: 2º	ODS: Educación Medioambiental: La importancia de usar transportes respetuosos con el medio ambiente, y de contribuir a crear ciudades sostenibles.
Situación de aprendizaje: diseñar una calle especial.	TEMPORALIZACIÓN: 8 ENERO AL 12 FEBRERO	
<p>JUSTIFICACIÓN: Se espera que, en el año 2050, un 68% de las personas vivan en ciudades. Esto significa que más de la mitad de la población se concentrará en asentamientos urbanos. Un porcentaje que es alarmante en términos de contaminación y densidad poblacional. Necesitamos ciudades sostenibles, con infraestructuras seguras y servicios básicos. Desde la escuela, podemos hacer algo al respecto. Es necesario que los alumnos y alumnas sean conscientes de que pueden ser parte de la ciudad del futuro: aquella sostenible, verde e inclusiva. Para ello, una buena iniciativa es que ellos mismos diseñen su ciudad ideal</p> <p>Se está viendo un aumento de alumnos asmáticos y/o con diversos tipos de alergias en el centro. Posiblemente, uno de los motivos sea el aumento de la contaminación.</p> <p>El profesorado propone a la clase tomar conciencia de este problema y diseñar un modelo de ciudad más sostenible</p>		
<p>PRODUCTO FINAL DE SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: Los/las alumnos/as deben diseñar una calle de su ciudad, teniendo en cuenta el uso de transportes sostenibles y zonas verdes.</p> <p>¿Cómo lo diseñarán? ¿Qué equipamientos incluirán? ¿Qué tipo de transporte fomentarán? ¿Habrá parques y zonas verdes?</p>		

CONCRECIÓN CURRICULAR			
COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA (Descriptorios operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas. (Escuchar y Leer)	1.1. a Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	LEX.02.A.2. LEX.02.A.5. LEX.02.A.12.
		1.2. a. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas	LEX.02.A.5. LEX.02.A.11.

		familiares	
CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4	2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos. (Hablar y Escribir)	<p>2.1.a Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación</p> <p>2.2.a Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado</p> <p>2.3. a Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento</p>	<p>LEX.02.A.1. LEX.02.A.2. LEX.02.A.7. LEX.02.A.8. LEX.02.C.6.</p> <p>LEX.02.A.2. LEX.02.A.7. LEX.02.A.9. LEX.02.A.12.</p> <p>LEX.02.A.5. LEX.02.A.6. LEX.02.A.11. LEX.02.A.12</p>

<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1</p>	<p>3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía. (Conversación)</p>	<p>3.1. a Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.</p> <p>3.2. a Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas</p>	<p>LEX.02.A.4. LEX.02.A.5. LEX.02.A.6. LEX.02.A.10.</p> <p>LEX.02.A.4. LEX.02.A.10.</p>
<p>CCL5, CP1,CP2,CP3, STEM1, CPSAA1,CPSAA3, CCEC1</p>	<p>4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación. (Mediación)</p>	<p>4.1. a. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo,</p>	<p>LEX.02.A.2. LEX.02.A.12. LEX.02.B.1. LEX.02.C.6.</p>

<p>CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA5</p>	<p>5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.</p>	<p>apoyándose en diversos recursos y soportes</p> <p>4.2 a . Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p>5.1.a. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p> <p>5.2. a Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de</p>	<p>LEX.02.A.3. LEX.02.A.6. LEX.02.A.11.</p> <p>LEX.02.B.2. LEX.02.B.4</p> <p>LEX.02.A.10. LEX.02.A.12. LEX.02.B.1. LEX.02.B.4. LEX.02.C.6</p>
--	--	---	---

<p>CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3 CC3, CCEC1</p>	<p>(Enfoque Plurilingüe: relación entre distintas lenguas)</p> <p>6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.</p> <p>(Aspectos socioculturales)</p>	<p>otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3.a Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).</p> <p>6.1. a Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</p> <p>6.2. a Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se</p>	<p>LEX.02.B.1. LEX.02.B.2. LEX.02.B.3. LEX.02.B.4.</p> <p>LEX.02.C.1. LEX.02.C.2. LEX.02.C.3. LEX.02.C.4.</p> <p>LEX.02.C.2. LEX.02.C.4. LEX.02.C.5.</p>
---	---	--	--

		<p>habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.</p> <p>6.3. a Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>LEX.02.C.3. LEX.02.C.5</p>
--	--	---	-----------------------------------

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE (SDA)

TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD:	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA:	RECURSOS:
MOTIVACIÓN	<p>Pupil's Book, page 30</p> <p>1 Watch. What's the theme of the quiz?</p> <p>2 Listen, find and say.</p> <p>3 Listen and say the chant.</p> <p>4 Play True or false.</p> <p>Plurilingualism Ask pupils how to say the new words in</p>	<p>RECURSOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Activity Book y Essential Activity Book.</i> • <i>Revista Extra Fun!</i> • <i>Las fichas graduadas 'Something for Everyone' ofrecen apoyo y práctica extra en tres niveles de dificultad.</i> • <i>Actividades 'Support', 'Consolidate' y 'Reach higher' del Teacher's Book.</i> • <i>Sugerencias 'If you have time ...'</i>

	<p>their first language. Ask if any are similar. Make a list of places in town you know in English.</p> <p>Curiosity Corner. Find</p>	<p><i>del Teacher's Book.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Pupil's App en Navio.</i> • <i>Tests graduados en tres niveles de dificultad</i>
ACTIVACIÓN	<p>Pupil's Book, page 31</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Listen. What places can you hear? 2 Watch and sing. 3 Read, listen and say. 4 Talk about your town centre. 	<p>METODOLOGÍA:</p> <p>El aprendizaje basado en retos es una de las metodologías más motivadoras. Se fundamenta en el aprendizaje competencial y da sentido práctico a los conocimientos adquiridos vinculándolos con el ámbito personal, familiar y social del alumnado.</p> <p>Las estrategias de pensamiento fomentan la competencia de aprender a aprender; contribuye a que el alumnado tome conciencia de sus procesos mentales y a que actúe de forma reflexiva y crítica.</p> <p>La aplicación de técnicas cooperativas favorece el aprendizaje, incrementa la participación y el sentido de la responsabilidad del alumnado generando capacidades de comunicación y cooperación.</p>
EXPLORACIÓN	<p>Pupil's Book, pages 32-33</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Listen and predict. Where does the story happen? 2 Watch. What do people do in the Roman bath? 3 Listen and read. 	<p>Integra el uso de las TIC como recurso</p>

	<p>4 Read and answer. Listen and check.</p> <p>Mediation: Have children remember the story and explain it to a friend in their own words</p> <p>5 Act out the story</p> <p>6 Read and reflect. Say</p> <p>Curious about ... Pompeii</p> <p>Choose and describe a picture. Your friend Guesses</p> <p>Creativity Corner. Imagine</p> <p>Find an animal in each picture of the story. Say</p>	<p>para obtener información, seleccionarlasy utilizarlas como una finalidad concreta, desarrollar la ciudadanía digital y las competencias de planificación, gestión y elaboración de trabajos, pasando a tener un uso para el aprendizaje y el conocimiento (TAC).</p>
ESTRUCTURA CIÓN	<p>Pupil's Book, page 34</p> <p>1 Watch. What types of transport are in the video?</p> <p>2 Read and listen.</p> <p>3 Read and say the number. Listen and check.</p> <p>Plurilingualism Ask pupils how to say the new words in their first language. Ask if any are similar.</p> <p>4 Answer the questions.</p> <p>5 Find out about your friends. Ask and answer.</p> <p>If you have time ... Categorise transport</p> <p>Curiosity Corner. A joke!</p> <p>Pupil's Book, page 35</p>	<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADOS</p> <p>1.1.a. Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes</p> <p>1.2.a. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, con el fin de captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares</p> <p>2.1.a. Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre</p>

EXPLORACIÓN	<p>1 Listen and read. What shops are there in Portree? 2 Act out the dialogue. 3 Read, listen and say. Plurilingualism Ask pupils what's similar or different about the grammar structure in their first language. 4 Make your street cards. 5 Play Make my street. If you have time ... Play a game What other places are in your town or city?</p> <p>Pupil's Book, page 36 1 Listen and read. Mediation Have children explain about special places in South Africa, England and New Zealand in their first language. 2 Answer the questions. 3 Compare cultures. What's special about where you live? Are there special cities or towns in your country? Why are they special? Curious about ... Dunedin Curiosity Corner. Bekonscot</p>	<p>asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación</p> <p>2.2.a. Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p> <p>2.3.a. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p>3.1.a. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital</p> <p>3.2.a. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.</p> <p>4.1.a. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que haya que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>
-------------	--	---

EXPLORACIÓN Y ESTRUCTURACIÓN	<p>Pupil's Book, page 37</p> <p>1 Watch. Which London museums does Ed talk about?</p> <p>2 Listen, read and say.</p> <p>3 Chit-chat. Talk to your friend. Change the words in blue.</p> <p>Mediation Have children work in groups to role-play the conversation with one child acting as translator. (see TB p43)</p> <p>4 Read the leaflet. Guess the hidden words. Listen and check.</p> <p>5 Read, listen and identify the sounds. Practise.</p> <p>What other famous places can you visit in London?</p> <p>If you have time ... Pronunciation practice</p>	<p>4.2.a. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de la información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p>5.1.a. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento</p> <p>5.2.a. Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3.a. Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).</p> <p>6.1.a. Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales</p> <p>6.2.a. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.</p>
APLICACIÓN Y CONCLUSIÓN	<p>Pupil's Book, page 38</p> <p>1 Let's review. Who says it? What is it? What page is it on?</p> <p>2 Watch. Do the quiz.</p> <p>3 Watch. Check your answers.</p> <p>Think of one more question and ask the other quiz teams.</p> <p>Pupil's Book, page 39</p> <p>1 Look. What's special about Maria's street?</p> <p>2 Read. Listen and find the differences. Say</p>	

	<p>3 Be creative. Create and write about your special street. Give it a name.</p> <p>Sustainable Development Goals Goal 11: Sustainable cities and communities</p> <p>Tell your family about your special street.</p> <p><i>COMPETENCIAS BÁSICAS</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas 2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos 3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios 	<p>6.3.a. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>
--	---	--

	<p>comunicativos respetuosos con las normas de cortesía</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación. 5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas. 6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales. 	
--	---	--

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

<p>MEDIDAS GENERALES:</p> <p>Representación</p> <p>Acción y expresión</p> <p>Implicación</p>	<p>Partir de situaciones cotidianas para captar el interés del alumnado</p> <p>Según las necesidades del alumnado, establecer distintos niveles de desafío y dificultad</p> <p>Trabajar diferentes técnicas de aprendizaje cooperativo.</p> <p>Facilitar habilidades y estrategias para la búsqueda de información.</p>
--	---

	<p>Proporcionar la información en diferentes formatos. Guiar en el procesamiento y visualización de la información. Maximizar la transferencia entre contextos</p> <p>Optimizar los accesos a herramientas y tecnologías. Apoyar la planificación y desarrollo de estrategias Mejorar la capacidad de supervisar el progreso.</p>
--	---

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO EN LA UNIDAD					
CRITERIO DE EVALUACIÓN:	IN (1 a 4)	SU (5)	BI (6)	NT (7 a 8)	SB (9 a 10)
1.1 Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos relacionados con los lugares de una ciudad.	No es capaz de reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, ni siquiera con	Consigue, con mucha dificultad, reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos,	Consigue, con cierta dificultad, reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos,	Logra, con relativa facilidad, reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos,	Logra, sin dificultad, reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, de forma autónoma.

	ayuda.	aunque necesita ayuda.	aunque necesita algo ayuda.	con poca necesidad de ayuda.	
1.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas, como por ejemplo, hacer preguntas sobre el casco urbano de su ciudad, o leer un folleto.	Presenta mucha dificultad para seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas.	Se esfuerza mucho en seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas, aunque requiere apoyo.	Se esfuerza bastante en seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas, aunque requiere algo de apoyo.	Consigue, con ayuda puntual, seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas.	Es capaz de seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas, con facilidad.
2.1. Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, como por ejemplo, nombrar medios de transporte públicos.	Se muestra incapaz de expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado.	Trata de expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, aunque encuentra mucha dificultad.	Trata de expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, aunque encuentra cierta dificultad.	Puede, con bastante habilidad, expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado.	Consigue, sin problemas, expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, en casi todas las ocasiones.
2.2. Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta,	Le resulta muy complicado redactar textos	Le cuesta mucho redactar textos muy breves y	Le cuesta redactar algunos textos muy breves y sencillos,	Muestra cierta facilidad para, redactar textos	Demuestra gran habilidad para redactar textos muy breves y

a partir de modelos, al realizar las actividades interactivas de la Pupil's App, al completar las actividades del AB o EAB, y al hacer un Project sobre una calle especial.	muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos.	sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, aunque lo intenta en casi todas las ocasiones.	con adecuación a la situación comunicativa propuesta, aunque lo intenta siempre.	muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos.	sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos.
2.3. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias para producir mensajes breves y sencillos, al hablar sobre los medios de transporte públicos en su ciudad, en la sección Cross-curricular.	Manifiesta mucha dificultad para seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias para producir mensajes breves y sencillos.	Intenta, con mucho esfuerzo, seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos, y lo consigue pocas veces.	Intenta, con bastante esfuerzo, seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos, y lo consigue algunas veces.	Es casi siempre capaz de seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias para producir mensajes breves y sencillos.	Siempre tiene éxito al seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias para producir mensajes breves y sencillos.
3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, al comentar y representar un cuento sobre cómo era la vida en una ciudad romana.	No logra participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos aunque se le ofrezca ayuda.	Casi siempre consigue participar en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, aunque presenta muchas dificultades.	Prácticamente siempre consigue participar en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, aunque presenta bastantes	Puede participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos en casi todas las situaciones.	Muestra una gran facilidad para participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, en cualquier situación.

			dificultades.		
3.2. Seleccionar y utilizar estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse, expresar mensajes y formular y contestar preguntas sencillas, <i>prestando atención a los sonidos /ʊ/ y /u:/, al representar un diálogo en la sección Communication and Pronunciation.</i>	No alcanza a seleccionar y utilizar estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse, expresar mensajes y formular y contestar preguntas sencillas ni siquiera con la ayuda del profesorado.	Muestra mucha dificultad para, seleccionar y utilizar estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse, expresar mensajes y formular y contestar preguntas básicas, aunque lo intenta a veces.	Muestra relativa dificultad para, seleccionar y utilizar estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse, expresar mensajes y formular y contestar preguntas básicas, aunque lo intenta siempre.	Es capaz de seleccionar y utilizar estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse, expresar mensajes y formular y contestar preguntas sencillas, con algo de ayuda.	Demuestra maestría a la hora de seleccionar y utilizar estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse, expresar mensajes y formular y contestar preguntas sencillas casi sin ayuda.
4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, mediante las <i>actividades de Mediación Lingüística de la sección Classroom Routines and Games</i>	No es capaz de interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, ni siquiera con ayuda.	Consigue, con mucha dificultad, interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, aunque necesita mucha ayuda.	Consigue, con cierta dificultad, interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, aunque necesita algo de ayuda.	Logra, con relativa facilidad, interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, con poca necesidad de ayuda.	Logra, sin dificultad, interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, de forma autónoma.
4.2. Seleccionar y aplicar estrategias elementales que	Le resulta muy complicado	Le cuesta mucho seleccionar y	Le cuesta seleccionar y	Muestra cierta facilidad para,	Demuestra gran habilidad para

ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, al contar el cuento a sus compañeros con sus propias palabras, y al resumir el vídeo de la sección Cross-curricular.	seleccionar y aplicar estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación.	aplicar estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, aunque lo intenta.	aplicar estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, aunque lo intenta.	seleccionar y aplicar estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación.	seleccionar y aplicar estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación.
5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, mediante las actividades de Plurilingüismo de la sección Classroom Routines and Games.	Presenta mucha dificultad para comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas.	Se esfuerza en comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, aunque requiere mucho apoyo.	Se esfuerza en comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, aunque requiere bastante apoyo.	Consigue, con ayuda puntual, comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas.	Es capaz de comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, con facilidad.
5.2. Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, al repasar los contenidos de la unidad en la sección Review.	Se muestra incapaz de utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de	Trata algunas veces de utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de	Trata casi siempre de utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de	Puede, con bastante habilidad, utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su	Consigue, sin problemas, utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de

	comunicar y de aprender la lengua extranjera.	comunicar y de aprender la lengua extranjera, aunque encuentra mucha dificultad.	comunicar y de aprender la lengua extranjera, aunque encuentra cierta dificultad.	capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	aprender la lengua extranjera, en casi todas las ocasiones.
5.3. Registrar y aplicar los progresos y dificultades elementales de aprendizaje, participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, <i>al autoevaluar el Proyecto de la unidad y al completar el Picture Dictionary del AB o EAB.</i>	Le resulta muy complicado registrar y aplicar los progresos y dificultades elementales de aprendizaje, participando en actividades de autoevaluación y coevaluación.	Le cuesta mucho identificar y explicar progresos y dificultades elementales de aprendizaje, aunque lo intenta a veces.	Le cuesta un poco identificar y explicar progresos y dificultades elementales de aprendizaje, aunque lo intenta siempre.	Muestra cierta facilidad para, registrar y aplicar los progresos y dificultades elementales de aprendizaje, participando en actividades de autoevaluación y coevaluación.	Demuestra gran habilidad para registrar y aplicar los progresos y dificultades elementales de aprendizaje, participando en actividades de autoevaluación y coevaluación.
6.1. Actuar con respeto en situaciones interculturales, mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos, <i>al reflexionar sobre el valor de sentir curiosidad por otras culturas.</i>	Manifiesta mucha dificultad para actuar con respeto en situaciones interculturales, mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos.	Intenta, con mucho esfuerzo, actuar con respeto en situaciones interculturales, mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos, y lo	Intenta, con relativo esfuerzo, actuar con respeto en situaciones interculturales, mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos, y lo	Es casi siempre capaz de actuar con respeto en situaciones interculturales, mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos.	Siempre tiene éxito al actuar con respeto en situaciones interculturales, mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos.

		consigue pocas veces.	consigue a veces.		
6.2. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, al comparar lo que tiene de especial el lugar en el que viven respecto a otros lugares en la sección Culture.	No logra reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera aunque se le ofrezca ayuda.	Alguna vez consigue reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, aunque presenta bastantes dificultades.	Casi siempre consigue reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, aunque presenta algunas dificultades.	Puede reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera en casi todas las situaciones.	Muestra una gran facilidad para reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, en cualquier situación.
6.3. Entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística, al cantar y representar las canciones y el cuento de la unidad.	Se muestra incapaz de entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.	Trata de entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística, aunque encuentra cierta dificultad.	En ocasiones aprecia los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística, aunque encuentra alguna dificultad.	Puede, con bastante habilidad, entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.	Consigue, sin problemas, entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística, en casi todas las ocasiones.

INDICADORES	INADECUADO	MEJORABLE	ADECUADO	MUY ADECUADO
Resultados de la evaluación de la materia.			+	
Adecuación de los materiales y recursos didácticos.			+	
Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.			+	
Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.			+	
Métodos didácticos y pedagógicos.			+	